



Riveliamo ora tutti i segreti di **Arco** ed entriamo nei suoi molteplici dettagli tecnici, scoprendo un prestigioso piano curvo dalle bordure in vera pelle sollevato sui basamenti ellittici, punto di partenza per i contenitori, le archiviazioni e le estensioni laterali.

La pelle naturale accoglie con estremo comfort l'utilizzo quotidiano del piano di lavoro, mentre i suoi scomparti portapenne e passacavi arredano l'ampia superficie con eleganza e discrezione.

Il sottomano in pelle è confortevole e di sicuro appeal durante le lunghe giornate di lavoro. I basamenti verniciati permettono la gestione dei cavi dal pavimento, fino a salire sul piano di lavoro attraverso gli spazi pensati per un cablaggio facile da organizzare con il massimo della discrezione.

Le strutture della serie **Arco** e le testate laterali, sono disponibili in verniciato colore antracite e in colore bianco; piani, ante e mostrine sono impiallacciati in essenza di vero legno e laccati con una speciale vernice opaca dalla consistenza setosa.

La gamma **Arco** è integrata da cassettiere, contenitori bassi e armadi coordinati in finitura con le scelte cromatiche della scrivania. Abbinabili alle armadiature e alle zone attese delle serie Mascagni, le finiture di **Arco** sono veramente complete: da quelle all'avanguardia a quelle classiche. Particolarmente calde e affascinanti le finiture olivo e ebano nero che fanno di **Arco** un elemento di design di forte impatto e status.

In revealing the secrets of **Arco** and looking at its many technical details, we present an impressive curved work top with real leather edges set above elliptical pedestals, the starting point for the storage units, filing systems and lateral extension units. Every day work is more pleasant at the desk covered in real leather, and its wide surface is discretely and elegantly equipped with pen holder and cabling compartments. The attractive leather blotting-pad also helps to make the long working day more enjoyable. The painted pedestals contain the cabling, which is conveyed from the floor to the work top in channels where cables can be

managed easily while remaining out of sight.

The **Arco** series frames, borders and lateral headboards are available in charcoal or white "Macroter" paint, while work tops, doors and trim-plates are veneered in real wood or treated with a special opaque varnish with a silky finish. The **Arco** range is completed by co-ordinated drawer units, low storage units and cupboards that match the colour choices of the desk. With a complete set of finishings ranging from classical to the most up-to-date, **Arco** can match all Mascagni cupboards, shelving and reception area furnishing. The warm, fascinating finishings in olive wood and black ebony, in particular, underline the striking design and image of **Arco**.

Nous révélons maintenant tous les secrets d'**Arco** et entrons dans ses multiples détails techniques, en découvrant un plan courbe prestigieux aux bords en cuir véritable, supporté par des piétements elliptiques, le point de départ pour les conteneurs, les systèmes d'archivage et les extensions latérales.

Le cuir naturel permet l'utilisation quotidienne du plan de travail dans un confort extrême, alors que ses compartiments destinés aux stylos et aux câbles meublent l'ample surface avec élégance et discrétion.

Le sous-main en cuir est confortable et attrayant pour les longues journées de travail. Les piétements vernis permettent la gestion des câbles depuis le sol, en les faisant remonter sur le plan de travail à travers les espaces pensés pour un câblage facile à organiser, en toute discrétion. Les structures de la série **Arco**, les bords et les têtes latérales sont disponibles dans un vernis «macroter» couleur antracite et en blanc; les plans, les battants et les parties frontales des tiroirs sont plaqués avec une essence de bois véritable et laqués avec un vernis spécial opaque à la consistance soyeuse. La gamme **Arco** est complétée par des caissons, des conteneurs bas et des armoires dont la finition est coordonnée aux choix de couleurs du bureau. Pouvant être combinées aux armoires et aux espaces d'attente de la série Mascagni, les finitions de **Arco** sont vraiment complètes: des plus avant-gardistes aux plus classiques. Les finitions olive et ébène noir sont particulièrement chaudes et fascinantes, et font de **Arco** un élément de design prestigieux à l'impact fort.

Wir lüften für Sie nun alle Geheimnisse von **Arco** und tauchen ein in seine vielschichtigen technischen Details. Wir entdecken eine edle Oberfläche mit abgerundeten Kanten und Rändern in Echtleder, getragen von einer ellipsenförmigen Basis, Ausgangspunkt für die Container, das Archivsystem und die seitlichen Verlängerungen. Das Naturleder bietet höchsten Komfort bei täglichem Gebrauch der Arbeitsplatte, während die Vorrichtungen, die als Stauraum für Stifte und als Kabelschächte dienen, eine elegante Unterbrechung der weitläufigen Tischoberfläche sind und dennoch gleichzeitig alles diskret verbergen. Die Schreibunterlage aus Leder ist äußerst komfortabel und ein ruhender Pol an einem langen Arbeitstag. Die lackierten Sockelteile bieten Raum für die gut durchdachte und völlig unauffällige Passage der Kabelstränge vom Fußboden bis zur Arbeitsfläche.

Die Oberflächen der Serie **Arco**, die Ränder und die seitlichen Kopfleisten sind in "Makroter" Lackierung in den Farben anthrazit und weiß erhältlich; Aufschlagflächen, Türflügel und Stellflächen vorbehandelt und mit Echtholz furnier beschichtet und mit einer matten Speziallackschicht mit Seidenglanzeffekt versehen. Die Produktpalette von **Arco** wird ergänzt durch Schubladencontainer, niedrige Container und Schränke in dem dazu passenden Finish und in den Schreibtischfarben. Kombinierbar mit den Schränken und passend zum Design der Wartebereiche aus der Mascagni-Serie ist die Produktpalette der Serie **Arco** wirklich komplett: sie reicht von den avantgardistischsten bis zu den klassischen Formen. Besonders warm und faszinierend sind die Versionen in Olivenholz und in schwarzem Ebenholz, die **Arco** zu einem Designelement mit großem Effekt und der Wirkung eines Statussymbols machen.

Accessori

Accessories
Accessoires
Zubehör



Porta oggetti a scomparsa con ribaltina rivestita in pelle e portamatite removibile

Invisible stationery holder with top covered in leather and pen holder removable
Porte-objets encastré sous un petit volet revêtu de cuir et plumier amovible
Verborgener Schreibgerätehalter mit lederbezogener Klappe und Bleistifthalter herausnehmbar



Kit frigo

Refrigerator
Kit frigo
Kühlschranksatz



Tavolo di servizio, top rivestito

Working desk, upholstered top
Table de service, plan revêtu
Servicetisch, Top verkleidet

Strutture e cornici

Structures and frames
Structures et cadres
Tragende Teile und Rahmen



Fianco lenticolare canalizzabile

Convex side unit with channel duct
Piètement lenticulaire canalisé
Linsenförmiges Seitenteil mit Kabelführung



Antracite RAL 7021

Anthracite RAL 7021
Anthracite RAL 7021
Anthrazit RAL 7021

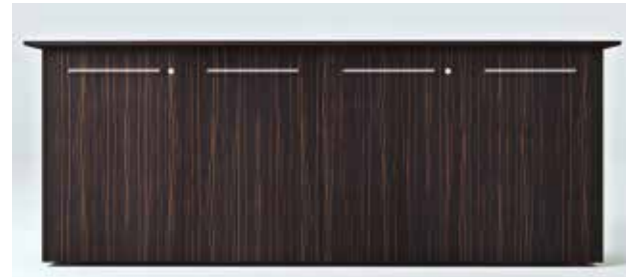


Bianco RAL 9016

White RAL 9016
Blanc RAL 9016
Weiss RAL 9016

Contenitori

Storage containers
Armoires
Container



Libreria 4 ante battenti

Leaf 4 door bookshelf
Librairie 4 portes à battants
Bücherschrank mit 4 Flügeltüren



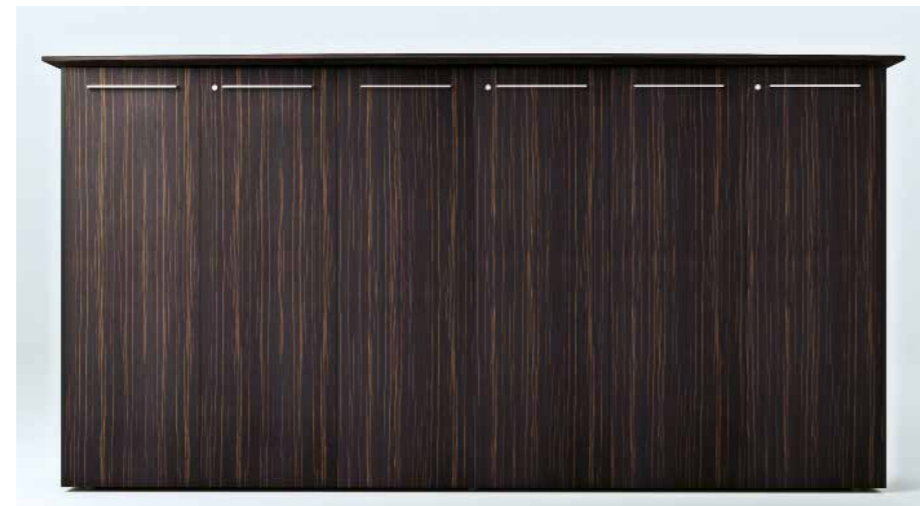
Libreria 6 ante battenti

Leaf 6 door bookshelf
Librairie 6 portes à battants
Bücherschrank mit 6 Flügeltüren



Libreria alta 4 ante battenti

Leaf 4 door bookshelf
Librairie 4 portes à battants
Bücherschrank mit 4 Flügeltüren



Libreria alta 6 ante battenti

Leaf 4 door bookshelf
Librairie 4 portes à battants
Bücherschrank mit 4 Flügeltüren

Finiture

Finishes
Finitions
Finish



WA Legno Noce Wengè	WS Legno Noce Satin	WE Legno Ebano Nero	WU Legno Ulivo	WZ Legno Noce Tabacco
WA Wenge	WS Walnut Satin	WE Wood Ebony Black	WU Olive Wood	WZ Wood Tobacco Brown Walnut
WA Bois Noyer Wengé	WS Bois Noyer Satin	WE Bois d'Ébène Noir	WU Bois d'Olivier	WZ Bois Noyer Foucé
WA Wenge Nussbaum	WS Nussbaum Satiniert	WE Ebenholz Schwarz	WU Olivenholz	WZ Holz Nussbaum Tabak

Strutture e rivestimenti

Frames and coverings
Structures et revêtements
Oberflächen und Verkleidungen



G Antracite RAL 7021	B Bianco RAL 9016	P8 Pelle Antracite	P9 Pelle Bianca
G Anthracite RAL 7021	B White RAL 9016	P8 Leather Anthracite	P8 Leather White
G Anthracite RAL 7021	B Blanc RAL 9016	P8 Cuir Anthracite	P8 Cuir Blanc
G Anthrazit RAL 7021	B Weiss RAL 9016	P8 Leder Anthrazit	P8 Weißes Leder

Ante Cristallo

Glass Doors
Portes Vitrées
Glastüren

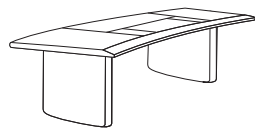


KM Cristallo Titanio
KM Black Titanium Glass
KM Vitre Noir Titane
KM Schwarz Titanium Glas

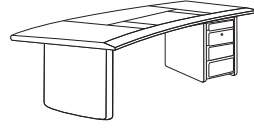
Abaco

Abacus
Abaque
Abakus

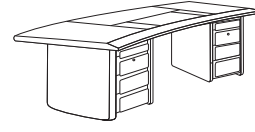
Scrivanie Desks Bureaux Schreibtische



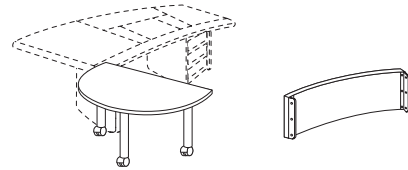
L 210/235 P 95/100 H 73



L 210/235 P 95/100 H 73



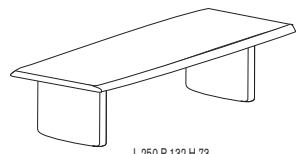
L 210/235 P 95/100 H 73



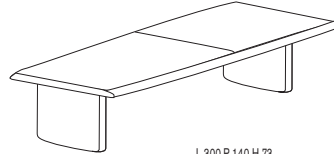
L 120 P 86 H 68

H 33

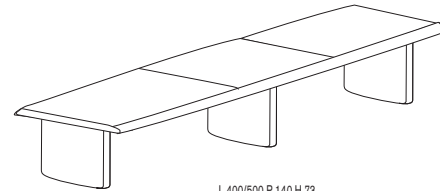
Tavoli Riunione Conference Table Tables de Reunions Sitzungstische



L 250 P 132 H 73



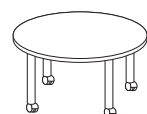
L 300 P 140 H 73



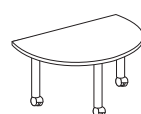
L 400/500 P 140 H 73



L 120 P 120 H 73

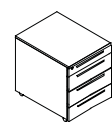


L 120 P 120 H 68

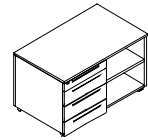


L 120 P 86 H 68

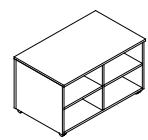
Cassettiere e mobili di servizio Set of drawers and cabinets Meuble de service Beistische



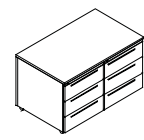
L 47 P 66 H 63



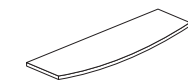
L 95 P 58 H 63



L 95 P 58 H 63



L 95 P 58 H 63



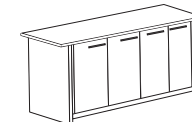
L 112/211 P 30 H 30

Mensola a muro Schell Etagerè murale Wandfach

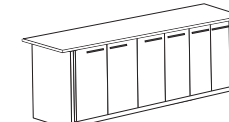
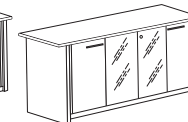
Librerie Bookcases Bibliothèques Bücherschränke



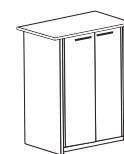
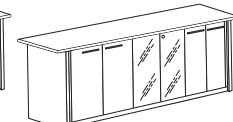
L 112 P 58 H 85



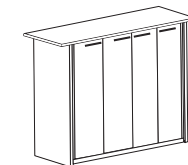
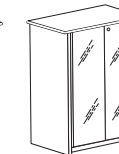
L 211 P 59 H 85



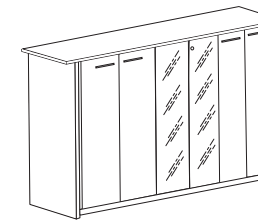
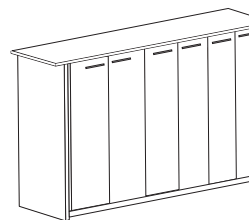
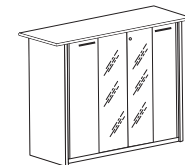
L 310 P 60 H 85



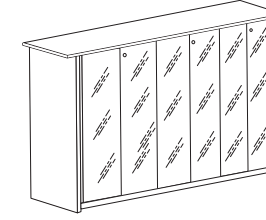
L 112 P 58 H 162



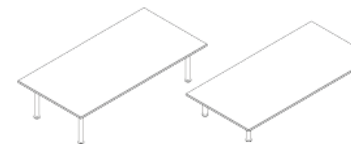
L 211 P 59 H 162



L 310 P 60 H 162



Tavolini Drawing-room tables Table basse Schrimständer



L 140 P 70 H 35/21/11



L 100 P 100 H 35/20,6



L 70 P 70 H 35/21